

LA COMPLESSITÀ COME RISORSA

RISPOSTE TERRITORIALI NEL LAVORO DI ACCOGLIENZA E TUTELA DEI MIGRANTI FORZATI

**formazione rivolta ad operatori sociali, funzionari e volontari impegnati nel settore dell'accoglienza e dell'asilo
in collaborazione con il Servizio Centrale SPRAR**

**Biella, Città Studi, Università di Biella, Corso Pella 2
16 - 17 novembre 2015**

1° modulo - lunedì 16 novembre 2015 ore 9.30-13.30

I SISTEMI DI ACCOGLIENZA, INTEGRAZIONE E TUTELA PER I MIGRANTI FORZATI: ANALISI CRITICA DELLA STORIA E DELLE LOGICHE DI FUNZIONAMENTO

Roberto Guaglianone, Consorzio Communitas
Barbara Pinelli, Università di Milano Bicocca

2° modulo - lunedì 16 novembre 2015 ore 14.30-18.30

LA RELAZIONE DI AIUTO TRA OPERATORE E BENEFICIARIO: PROBLEMATICHE E STRUMENTI

Nicola Rainisio, Università di Milano
Eleonora Riva, Università di Milano

3° modulo - martedì 17 novembre 2015 ore 9.30-13.30

EQUIPE E RETI TERRITORIALI NEL LAVORO DI TUTELA ED ACCOGLIENZA

Chiara Marchetti, Università di Milano
Michele Rossi, CIAC onlus

4° modulo - martedì 17 novembre 2015 ore 14.30-18.30

APPROFONDIMENTI GIURIDICI

Romina Amicolo, avvocato
Barbara Cattelan, avvocato

Organizzazione

Consorzio Communitas onlus
Sede Legale ed operativa: Viale Sarca, 336/F 20126 - Milano

Coordinamento scientifico

Escapes. Laboratorio critico sulle migrazioni forzate
Chiara Marchetti, Emanuela Dal Zotto, Andrea Torre, Roberto Guaglianone, Nicola Rainisio, Romina Amicolo, Giulia Scalettaris, Davide Biffi, Chiara Tasinazzo, Chiara Dalla Valle

Tutor

Enrico Rey
Chiara Tasinazzo

Sede del corso

Città Studi, Università di Biella, Corso Pella 2 <http://www.cittastudi.org/home>
Stazione ferroviaria più vicina alla sede del corso: Biella San Paolo

Costo di iscrizione

200 euro per l'intero corso (16 ore).
Quota comprensiva anche dei due pranzi equo-bio-local di lunedì e martedì, preparati dalla coop. soc. Raggio Verde, che si consumeranno presso la sede del corso.

Per info e iscrizioni

migrazioniforzate@unimi.it

Il Servizio centrale autorizza le spese di partecipazione di un operatore per progetto SPRAR della Regione Piemonte.

Le iscrizioni vanno effettuate **entro mercoledì 11 novembre**. Agli iscritti verranno comunicate le modalità di pagamento. Il corso verrà attivato per un minimo di 28 e un massimo di 40 iscritti.

Informazioni organizzative

- **Come raggiungere la sede del corso**

<http://www.cittastudi.org/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1987>

- **Pernottamento**

Per il pernottamento segnaliamo le seguenti alternative da prenotare in autonomia a seconda delle esigenze personali:

- Fascia 1 (economica): *Ostello del Piazza*, 25 euro a notte camera doppia bagno privato, 18 camera doppia bagno comune, 35 euro singola bagno privato, 22 euro singola bagno comune <https://ostellodibiella.wordpress.com/chi-siamo/>
- Fascia 2: *Hotel Agata*, 72 euro a notte Camera doppia, 55 euro camera doppia uso singola <http://www.hotelagata.it>
- Fascia 3: *Agorà Palace Hotel*, camera doppia 108 euro a notte, camera singola 88 euro a notte, camera tripla 132 euro a notte <http://www.agorapalace.com>;
Augustus Hotel, Camera doppia 94 euro a notte, camera singola 68 euro a notte, camera tripla 114 euro a notte <http://www.augustus.it/>.

- **Servizio navetta al bisogno:**

- Lunedì mattina da stazione ferroviaria a Città Studi e da alberghi a Città Studi
- Lunedì sera da Città Studi a Cittadellarte e rientro in albergo
- Martedì mattina da albergo a Città Studi
- Martedì sera da Città Studi a Stazione Ferroviaria

- **Pasti**

I due pranzi (compresi nel costo del corso) saranno offerti da: Catering Bio-Local-Equo della Cooperativa Sociale Raggio Verde

I piatti che la Cooperativa Sociale Raggio Verde vi propone sono preparati utilizzando prodotti del commercio equo e solidale, ingredienti biologici, produzioni di piccole aziende agricole del nostro territorio a livello familiare e di cooperative sociali e di comunità aventi finalità etiche. I nostri fornitori sono scelti, per quanto possibile, in base alla loro determinazione nel porsi obiettivi etico-sociali, di rispetto dell'ambiente e di divulgazione di una sana e corretta alimentazione. Nei nostri rinfreschi cerchiamo di non utilizzare prodotti "usa e getta" non biodegradabili, come piatti e bicchieri di plastica, e per la pulizia delle stoviglie scegliamo detersivi ecologici. Crediamo che scegliere, ogni giorno, che cosa e come mangiare sia il primo passo verso un consumo sostenibile. Consumo sostenibile è uno stile di vita orientato al benessere del pianeta e di tutti i suoi abitanti, piuttosto che ai privilegi senza futuro di pochi.

- **Cena e serata di lunedì 16 novembre**

Lunedì sera tutti i partecipanti al corso sono invitati a una cena e serata di condivisione informale presso Cafeteria equosolidale Luogocomune Altromercato presso Fondazione Pistoletto Cittadellarte, al costo di **18 euro** a testa per buffet, primo caldo, vino e dolce compreso. Si prega di segnalare sulla scheda di iscrizione la propria partecipazione alla cena, nell'apposito spazio.

A seguire...

**Concerto con il griot Kassoum Diarra, accompagnato da Maurice Debernardi
Repertorio di brani tradizionali del Burkina Faso**

KASSOUM DIARRA musicista burkinabé, nato a Bobo Dioulasso, griot e polistrumentista molto apprezzato per l'eleganza del suo stile, portatore di una conoscenza profonda e autentica delle tradizioni musicali del suo paese, Kassoum va annoverato tra i più prestigiosi djembefolà del Burkina Faso. Cresciuto sotto la scuola ferrea di Adama Dramè, Kassoum possiede il temperamento e l'autorevolezza tipica dei grandi maestri africani. Inizia a suonare all'età di 10 anni e nel 1984 entra a far parte del Ballet Avenir, diventandone il primo djembefolà solista. Negli anni compresi tra il 1985 e il 1990 è al seguito della troupe Folibà di Adama Dramè, con la quale si esibisce in molti Paesi europei. Nel 1990 fa parte del gruppo Farafina Lili di Mahama Konatè. Due anni dopo, fonda il gruppo Kassama Percussion col quale incide un disco per la casa discografica Playa Sound mentre nel 1994, partecipa alla realizzazione del pluripremiato (FESPACO, Festival de Cannes) film "Keïta! L'Héritage du griot", diretto dal regista Dany Kouyate, giovane promessa del cinema africano. Nel 2009 incide il doppio CD "Africa dentro-Afrika accono" con il suo gruppo storico Kassama e con l'Orchestraniké, ensemble multietnico (italo-burkinabé) dell'Associazione Tamtando di Aosta. Dal 2010 collabora a Torino con Rossella Xillovich e Sergio Commisso nei corsi di danza e con altri artisti a Milano e Pesaro. Pur continuando a risiedere in Burkina Faso, continua regolarmente a visitare l'Italia dove conduce corsi, stages e partecipa a numerosi concerti.

MAURICE DEBERNARDI, percussionista. Nel suo percorso di studio delle percussioni dell'Africa Nord Occidentale (djembé, dum dum, sangban, kenkeni, balafon) approfondisce, in particolare, quello sul tamburo djembé; lo fa principalmente suonando per la danza, contesto in cui ha potuto far vivere e maturare il bagaglio musicale e tecnico acquisito frequentando, dal 1998 ad oggi, laboratori, stage e corsi a Bordeaux, Aosta, Torino, tenuti da Matteo Cigna, Ablay M'Baye, Pier Gianni Giglio, Bruno Genero, Moustapha Diop, Ibrhaima Traorè, Marè Sanogò, Lamine Sow, Doussou Tourè, Kassoum Diarra. Ha suonato ed organizzato corsi di danza africana e stages tenuti da Moustapha Diop, Elena Siviero, Irene Dalbuoni, Valentina Balma Mion, Mamadeni Coulibaly. Attualmente, nel ruolo di balafonista e djembéfolà è componente del gruppo "les n'golò", guidato dal Griot Kassoum Diarra, con cui sviluppa un progetto di musica tradizionale del Burkina Faso. Nel ruolo d'insegnante di percussioni etniche africane, presso il Biella jazz club, condivide il piacere e la passione di suonare ed imparare